



**Formations**

# Formations linguistiques



Nos formations de langue des signes respectent le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CERCL) et IVT - International Visual Theatre est reconnu par le ministère de l'Éducation nationale pour la préparation au Diplôme de Compétence en Langue

## Apprendre la langue des signes française

PRÉPARATION AU DCL POSSIBLE	A	1	.1	<b>Niveau introductif</b> OBJECTIF : APPROPRIEZ VOUS UNE NOUVELLE FORME DE COMMUNICATION VISUO-GESTUELLE EN MOBILISANT VOTRE CORPS ET LES EXPRESSIONS DE VOTRE VISAGE.
			.2	
			.3	
			.4	
	B	2	.1	<b>Niveau intermédiaire</b> OBJECTIF : COMPRENEZ COMMENT SE STRUCTURE CETTE LANGUE ET RACONTEZ VOS PREMIÈRES HISTOIRES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE.
			.2	
			.3	
			.4	
CYCLES NIVEAUX MODULES	A	1	.1	<b>Niveau seuil</b> OBJECTIF : VOUS SAVEZ DÉCRIRE ET RACONTER, TESTEZ DÉSORMAIS VOTRE CAPACITÉ À COMPRENDRE DES INTERLOCUTEURS DONT LA LANGUE DES SIGNES EST LA LANGUE NATURELLE.
			.2	
			.3	
			.4	
	B	2	.1	<b>Niveau avancé</b> OBJECTIF : APRÈS VOUS ÊTRE PRINCIPALEMENT CONCENTRÉ SUR LA LANGUE, ASSIMILEZ UN VOCABULAIRE PLUS SPÉCIALISÉ ET OUVREZ VOUS À LA CULTURE ET À L'HISTOIRE DES SOURDS.
			.2	
			.3	
			.4	

## Stages intensifs

**SUR PLACE** Module A1.1 à B2.4

10 pers. / groupe | 1 semaine  
(30h par module)

Lun. mar. jeu. : 9h-12h30 • 13h30-16h30

Mer : 9h-13h + travail personnel à domicile

Ven : 9h-13h

L'intégralité de la formation est de 480h, ce qui correspond à 16 modules (de A1.1 à B2.4) de 30h chacun. Planning des formations p. 80

**À DISTANCE** Module A1.1 uniquement

5 pers. / groupe | 1 semaine  
(30h par module)

Lun. mar. jeu. : 9h-12h30 • 13h30-16h30

Mer. ven : 9h-13h + 10h de travail personnel pour les dates, se reporter au calendrier formation p.80

### Tarifs TTC par semaine (30h)

**Sans prise en charge :**

- **tarif plein 280 €** sur place / **260€** à distance
- **tarif réduit 230 €** sur place / **210€** à distance
- **tarif parents d'enfant sourd - 20 ans**  
**180 €** sur place / **160€** à distance

**Avec prise en charge :**

- **620 €**
- **450 €** (CPF et pôle emploi)

## Cours du soir

NIVEAU INTRODUCTIF ET INTERMÉDIAIRE UNIQUEMENT (A1 ET A2)

12 pers. / groupe | 1 an

(60h soit 2 modules/an)

1 SOIR PAR SEMAINE • 18H-20H

- **Les lundis du 13 sept. au 6 juin**  
1<sup>ère</sup> année (A1.1 et A1.2), 2<sup>e</sup> année (A1.3 et A1.4) et 3<sup>e</sup> année (A2.1 et A2.2)
- **Les mardis du 14 sept. au 7 juin**  
1<sup>ère</sup> année (A1.1 et A1.2), 2<sup>e</sup> année (A1.3 et A1.4) et 4<sup>e</sup> année (A2.3 et A2.4)
- **Les mercredis du 15 sept. au 8 juin**  
1<sup>ère</sup> année (A1.1 et A1.2), 2<sup>e</sup> année (A1.3 et A1.4)

Tarifs TTC pour l'année (60h)

**Sans prise en charge :**

- **500 € tarif plein**
- **350 € tarif réduit**
- **300 € tarif parents d'enfant sourd de moins de 20 ans**

**Avec prise en charge :**

- **900 €**  
(CPF et pôle emploi)
- **1240 €**

Selon calendrier, participation à des manifestations culturelles (conférences, café-signé, expositions artistiques, visite de lieux en LSF)

## Journée de préparation au DCL

PERSONNES SIGNANTES | NIVEAUX A2 À B2 ACQUIS

Mar. 9 novembre 2021 | Mer. 10 novembre 2021 | Mar. 19 avril 2022 | Mer. 20 avril 2022  
6 pers. / groupe | 1 jour > 9h30-12h30 • 13h30-16h30

Objectif : Préparer l'examen du Diplôme de Compétence en Langue (DCL). Obtenir le DCL permet de valoriser un niveau en langue dans un cadre professionnel. Ce diplôme national professionnel de l'Éducation nationale est aligné sur le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Tarifs TTC

- Sans prise en charge : 80 €**
- Avec prise en charge : 150 €**

# Perfectionnement de sa langue des signes française : Langue générale et professionnelle

PERSONNES SIGNANTES Du 15 au 26 nov.2021 • Du 9 au 20 mai 2022

12 pers. | 2 semaines (60h) | Lun à jeu : 9h-13h • 14h-16h30 | Ven. : 9h-13h



**Perfectionner son niveau de LSF en apprenant cette langue comme une matière à part entière.**

*Comme pour toute langue vivante, un « bain de linguistique » est indispensable à l'apprentissage de la LSF. Malheureusement, le parcours scolaire français propose peu de cours DE langue des signes et EN langue des signes. Cette formation vise à rétablir l'égalité en vous apprenant à mieux maîtriser cette langue naturelle pour les Sourds et à vous approprier la biculturalité qui en découle (LSF-Français).*

**Tarifs TTC pour 1 stage de deux semaines (60h)**

**Sans prise en charge :**

- 560 € tarif plein
- 460 € tarif réduit
- 360 € tarif parents d'enfant sourd de moins de 20 ans

**Avec prise en charge :**

- 1240 €
- 900 € (CPF et pôle emploi)

# Formations pédagogiques

## Interagir en LSF avec les enfants

PERSONNES SIGNANTES Du 25 au 29 oct. 2021 & Du 28 mars au 1<sup>er</sup> avr. 2022

12 pers. | 2 semaines (60h) | Lun à jeu : 9h-13h • 14h-16h30 | Ven. : 9h-13h



**Savoir transmettre la langue des signes française adaptée aux enfants, sourds et entendants, qui pratiquent la LSF.**

*Ce stage s'adresse aux parents et professionnels (niveau B2 acquis), ainsi qu'aux parents d'enfants Sourds. La majorité des enfants ont peu accès à une éducation bilingue, à des cours DE langue des signes et à des cours EN langue des signes. Cette formation a pour but de vous apprendre à transmettre cette langue sans la dénaturer et en montrant toute sa richesse.*

**Tarifs TTC pour 1 stage de deux semaines (60h)**

**Sans prise en charge :**

- 560 € tarif plein
- 460 € tarif réduit
- 360 € tarif parents d'enfant sourd de moins de 20 ans

**Avec prise en charge :**

- 1240 €
- 900 € (pôle emploi)

# Formations culturelles

## Favoriser son insertion socio-professionnelle en tant que sourd

PERSONNES SIGNANTES Du 6 au 17 déc. 2021 • Du 7 au 18 mars 2022

12 pers. | 2 semaines (60h) | Lun à jeu : 9h-13h • 14h-16h30 | Ven. : 9h-13h

**Acquérir des connaissances sur le monde des Sourds et construire son identité pour une insertion professionnelle réussie.**

Bien que reconnue comme langue à part entière depuis 2005, la LSF reste peu visible. L'oralisation est encore trop souvent la solution proposée aux personnes sourdes pour les intégrer à la société. Cette formation a pour but de donner aux personnes sourdes les repères linguistiques, sociaux, culturels et politiques qui leur manquent afin de leur permettre de se définir en tant que personnes sourdes, citoyennes et autonomes.

Tarifs TTC pour 1 stage de deux semaines (60h)

Sans prise en charge :  
• 560 € tarif plein  
• 460 € tarif réduit  
• 360 € tarif parents d'enfant sourd de moins de 20 ans

Avec prise en charge :  
• 1240 €  
• 900 €  
(pôle emploi)

## Approfondir sa culture sourde et sa LSF

JEUNES SIGNANTS Du 25 au 28 oct. 2021

12 pers. | 4 jours (24h) | Lun à jeu : 9h-13h • 14h-16h30 | Tarif : 180€

Cette formation, conçue pour les jeunes, propose une approche ludique et interactive de la culture sourde. Elle a pour but de leur redonner des repères et clés de compréhension car, dans leur scolarité, ils n'ont pas toujours la chance d'avoir accès à une éducation bilingue et à des cours de LSF et en LSF.



## Comprendre la place sociale des Sourds au regard de l'histoire sourde

PERSONNES SIGNANTES

Du 17 au 21 janvier 2022

12 pers. | 1 semaines (30h) | Lun à jeu : 9h-13h • 14h-16h30 | Ven. : 9h-13h

**Acquérir des connaissances sur l'Histoire et le monde des Sourds.**

*La langue des signes française a une histoire riche et conséquente. La connaître permet de mieux comprendre les tenants et aboutissants de la société actuelle. Cette connaissance est un plus pour développer son sens critique et une vision pour l'avenir, ainsi que se positionner et agir en tant que citoyen.*

Tarifs TTC pour 1 stage d'une semaine (30h)

Sans prise en charge :  
• 280 € tarif plein  
• 230 € tarif réduit  
• 180 € tarif parents d'enfant sourd de moins de 20 ans

Avec prise en charge :  
• 620 €  
• 450 €  
(pôle emploi)

## International Sign, découverte et pratique

PERSONNES SIGNANTES

Du 4 au 8 oct. 2021 • Du 25 au 29 avr. 2022

12 pers. | 1 semaines (30h) | Lun à jeu : 9h-13h • 14h-16h30 | Ven. : 9h-13h

**Être capable d'avoir un échange constructif avec un sourd de nationalité différente.**

*On pense souvent à tort que la langue des signes est universelle. Comme toute langue vivante, elle s'adapte aux particularités des populations qui la pratiquent et les signes diffèrent d'un pays à l'autre. Mais les langues des signes ont la faculté de traverser les frontières. Leur socle syntaxique commun et leur grande iconicité permettent de développer une communication universelle : l'International Sign.*

Tarifs TTC pour 1 stage d'une semaine (30h)

Sans prise en charge :  
• 280 € tarif plein  
• 230 € tarif réduit  
• 180 € tarif parents d'enfant sourd de moins de 20 ans

Avec prise en charge :  
• 620 €  
• 450€ (pôle emploi)

# IVT se déplace...

---

## LES SOURDS : MIEUX LES CONNAITRE POUR MIEUX COMMUNIQUER

Accueillir du public sourd, ou travailler avec un collègue sourd, nécessite une adaptation de chacun. La surdité est bien plus qu'une simple absence d'audition. La langue des signes porte avec elle une culture, une histoire, des enjeux politiques. Une meilleure connaissance facilite la compréhension, la rencontre, le partage et l'être ensemble. Cette formation a pour but de transmettre des clefs de lecture afin de faciliter les échanges avec les personnes sourdes. Destinée aux équipes en relation avec les publics et l'accueil, cette formation sensibilise à la culture sourde et à la langue des signes avec un vocabulaire spécifique à l'accueil des publics sourds.

## FORMATIONS LINGUISTIQUES

**Nos formateurs se déplacent à la demande des structures et des institutions pour donner des formations LSF et organiser des formations et sensibilisations adaptées à vos besoins.**

**Contactez-nous pour discuter de votre projet de formation.**  
**> [administration.formation@ivt.fr](mailto:administration.formation@ivt.fr)**

---

#   savoir avant de vous inscrire à une formation

---

## ENTRETIENS ET ÉVALUATIONS

### 1 Test de positionnement > pour les formations de LSF

Un test de positionnement est obligatoire avant toute inscription sauf pour les tout débutants. Ce test gratuit est nécessaire pour vous positionner dans le module de formation correspondant à votre niveau selon la progression pédagogique propre à IVT. Aucune attestation de niveau ne sera délivrée à l'issue de ce test.

### 2 Entretien avant inscription > pour les formations en LSF

Les personnes désirent s'inscrire à nos formations culturelles ou pédagogiques doivent prendre rendez-vous pour un entretien (  distance). L'entretien est nécessaire pour évaluer votre niveau de langue des signes (maîtrise suffisante) et définir votre projet de formation.

## INSCRIPTION

Nos stages sont parfois complets plusieurs mois à l'avance, seul un dossier complet et accompagné d'un acompte ou d'un accord de prise en charge sera pris en compte. L'inscription est ferme et ne peut pas être modifiée, sauf en cas de force majeure (justificatifs obligatoires). Consultez notre site [www.ivt.fr](http://www.ivt.fr) pour connaitre le calendrier des formations et télécharger le formulaire de demande d'inscription.

### Inscription avec prise en charge

Si votre formation est prise en charge, préparez votre dossier plusieurs mois à l'avance. Afin de permettre le traitement de votre dossier dans les meilleures conditions, téléchargez le formulaire de demande d'inscription sur [ivt.fr](http://ivt.fr) et renvoyez la remplie et accompagnée de l'ensemble des pièces à traiter (formulaire de prise en charge, cachet à apposer...).

## INFORMATION TARIFS

Tous tarifs réduits/pris en charge doivent être justifiés par la présentation de :

- Justificatif de demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents
- Justificatif MDPH
- Convention de formation professionnelle et autres prises en charge

# Formations artistiques

## Amateurs

Présents depuis les débuts d'IVT - International Visual Theatre, les ateliers théâtre sont un moment de partage et de transmission. Pratiquer la langue des signes, la faire vivre, la transmettre aux jeunes générations, mais aussi faire pratiquer le théâtre et transmettre toute la richesse de cet art, voilà les objectifs de ces formations artistiques pour amateurs.

### SEMAINE

## Atelier théâtre enfant

Tarif TTC : 250€

DE 7 À 12 ANS PRATIQUANT LA LSF Du 25 au 29 oct. • Du 21 au 25 fév.

12 pers. | 1 semaine (30h) | 09H-12H30 | 13H30-16H animé par Thomas Lévêque

Pour la deuxième saison, IVT vous propose une nouvelle formule d'atelier théâtre enfants. Condensée en une semaine, les participants allieront pratique artistique le matin et découverte des métiers du théâtre l'après-midi. Apprendre à jouer avec son corps, à occuper l'espace de la scène, mais également apprendre comment se construit un spectacle (lumières, décors, costumes, ...), voilà ce qui vous est proposé durant ce stage.

### WEEK-END

## Atelier théâtre adulte

Tarif TTC : 120€  
Avec prise en charge : 200 €

ADULTES SIGNANTS NIVEAU B1 ACQUIS\*

Week-end du 11 au 12 déc. 2021

NIVEAU DÉBUTANT | 09H-12H30 | 13H30-17H | Animé par Thomas Lévêque

Comment faire évoluer un personnage de sa jeunesse à sa vieillesse ?

> travail de posture, de gestuelle, de rythme, d'évolution des signes, ...

Week-end du 5 au 6 fév. 2022

NIVEAU INTERMÉDIAIRE | 09H-12H30 | 13H30-17H | Animé par Bachir Saïfi

Comment exagérer les traits d'un personnage jusqu'à la caricature ?

> travail sur les expressions, les postures, le rapport au public, l'humour, ...

\* Évaluation sur envoi vidéo

## Professionnels

Tarifs TTC :  
Plein 440 €  
Réduit 370 €\*  
Avec prise en charge 750 €\*\*\*

Avec 44 ans d'expérience, de création et de recherche, IVT - International Visual Theatre a développé une véritable expertise autour de la culture de la langue des signes et du visuel. C'est pour transmettre ces connaissances que les premières master class ont été créées en 2016 par Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David, directrices. A destination d'artistes signants (Niveau B2 recommandé), ces formations sont assurées par des artistes de la scène, metteurs en scène et professionnels reconnus par leurs pairs. Ils viennent partager leur savoir et expérience du travail en langue des signes et/ou avec la langue des signes pour vous aider à développer vos compétences en art sourd et art visuel.

### DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats doivent obligatoirement fournir un CV détaillé (en pdf), une vidéo-lettre de motivation en LSF (par transfert de fichier) et le bulletin de candidature rempli. Tout dossier incomplet ou envoyé au-delà de la date de clôture des inscriptions ne sera pas traité. Vous saurez si votre candidature a été retenue, une semaine après la fermeture des inscriptions, par mail.



## Mise en scène

MASTER CLASS

PERSONNES SIGNANTES

Du 06 au 10 juin 2022

12 pers. | 1 semaine (30h) | 10H-13H | 14H-17H | Animé par Ramesh Meyyappan

L'atelier examinera le rôle du metteur en scène dans le processus de développement et de création en mettant l'accent sur le travail de recherche collectif. Plus précisément, il encouragera l'utilisation de nuances subtiles de caractères physiques, et l'appropriation du mouvement.

- Explorer un matériau, créer des structures pour la présentation de ce matériau, prolonger le travail pour les représentations.
- Rendre une pièce purement visuelle en utilisant le mouvement comme fondement du récit et du personnage
- Construire un récit avec comme point de départ une situation dramatique et un personnage pour en faire un récit original avec des personnifications fortes.

# IVT, c'est...

**IVT – International Visual Theatre est un centre ressource et d'expertise qui s'implique sur des projets ayant trait à la langue des signes, les arts et la culture sourde. Son expertise et son accompagnement interviennent à des niveaux artistiques, linguistiques, pédagogiques dans les domaines de la création, des publics et de la formation. Notre philosophie promeut la création directement accessible à tous, la valorisation des artistes sourds, la rencontre entre les cultures.**

## LE BUREAU

Présidente **Claire Horry**  
Trésorier **Rachilde Benelhocine**  
Secrétaire **Jean-Bernard Peyronel**  
Conseillers **Victor Abbou, Ivani Fuselier, Leïla Marçot, Nicolas Morin, Aliza M'sika**

## DIRECTION

Directrices  
**Emmanuelle Laborit**  
et **Jennifer Lesage-David**

## ADMINISTRATION

Administratrice  
**Célia Galice**  
Attachée d'administration,  
assistante à la direction  
**Miléna Morel**  
Interprète LSF-français  
**Corinne Gache**

## PRODUCTION-DIFFUSION

Administratrice de production  
et de diffusion  
**Maroussia Hidalgo**  
Attachée de production  
et de diffusion  
**Noémie Valentin**

## FORMATION-RECHERCHE

Responsable du service  
**Delphine Kholoukhoev**  
Attaché-e d'administration  
**en cours de recrutement**  
Chargée de la coordination  
pédagogique et formatrice  
**Myriam Brion**  
Technicien multimedia et formateur  
**Jean-Cédric Ménard**  
Équipe de formateurs  
**Nadia Chemoun, Alexandre Daniel,  
Frédéric Girardin, Marie Bertrand,  
Léna Alibert**

## PUBLICS – COMMUNICATION

– **ACTIONS CULTURELLES**  
Responsable du service  
**Marie Gautier**  
Chargé des relations avec le public  
**Simon Fesselier**  
Attachée aux relations avec le public  
et à l'édition  
**Nadia Chemoun**  
Chargé de communication  
et graphiste  
**Vincent Quenot**  
Caissière-hôtesse /  
Attachée à la billetterie  
**Mathilde Monier**  
Hôtesse d'accueil et billetterie  
**Vittoria Luyé**

## TECHNIQUE – LOGISTIQUE

Responsable du service  
**Moha Zami**  
Technicien lumière,  
électricien bâtiment  
**Gildas Gros**  
Employée de nettoyage  
**Lataben Patel**

IVT – International Visual Theatre ne serait rien sans tous ceux qui s'engagent à ses côtés pour aider à faire d'IVT – International Visual Theatre un lieu d'échange et de partage : **adhérents, bénévoles, donateurs.** Si vous souhaitez vous engager pour IVT, contactez-nous.

IVT – International Visual Theatre reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture, de la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. IVT reçoit également le soutien de la Fondation de France.

## RÉSEAU

IVT – International Visual Theatre est membre de :  
**AZUR**, plateforme des structures artistiques de langue des signes leader en Europe,  
**GESTE(S)**, association de soutien aux arts du mime et du geste,  
**GLAM**, Groupe de Liaison des Arts du Mime et du Geste.

IVT est affilié à la FNSF (Fédération Nationale des Sourds de France).

## PROJET EN COURS

Dans le cadre du réseau AZUR, IVT – International Visual Theatre s'est engagé dans un projet Européen impliquant 5 pays : Riksteatern Crea (Suède), Teater Manu (Norvège), Zentrum Für Kultur und visuelle Kommunikation (ZFK) (Allemagne), Teatteri Totti (Finlande) et IVT – International Visual Theatre (France). Ensemble, ils portent un projet de recherche linguistique. Un spectacle étant choisi dans chaque pays pour sa richesse lexicale fera l'objet d'une adaptation en International Sign.

IVT – International Visual Theatre s'est également investi avec d'autres structures culturelles françaises dans un groupe de réflexion sur l'accueil de spectacles en langue des signes dans les lieux culturels. Les lieux participants sont : Le Bateau Feu à Dunkerque, le Mouffetard - Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, le NTH8 et le Théâtre du Point du Jour à Lyon, le Théâtre du Grand Rond et Marionettissimo à Toulouse, le Théâtre de Valence, le Théâtre des 2 Scènes de Besançon, le Théâtre Gérard Philipe de Saint Denis.

## CRÉDITS

Création graphique-illustration © G. Blosse & S. Descazot • Imprimeur : Média-Graphic, sur munken offset print • Typographies : Grotesque 6 ©As is for et Poppins

## PHOTOGRAPHIES

p.8 À petits pas dans les bois ©Virginie Meigné • p.10 L'Épopée d'Hermès ©IVT – International Visual Théâtre • p.12 Parler la bouche pleine ©Thierry Laporte • p.14 Mimesis ©Gilles Dantzer, Éric Martin, Olivier Bonnet, Pino Steiner ©NC • p.16 La maison en petits cubes ©Julien Soufflet • p.18 Souffle + Lance-moi en l'air ©Philippe Cibille, Thomas Bohl, Georges Hier • p.20 Miss or Mister President ? ©Vincent Quenot • p.22 L'alphabète ©Anne de Boissy • p.24 Chère ljeawele ©Bajo El Mar • p.26 Le syndrome de Pan ©Maya Perez • p.28 On ne parle pas avec des mouffles ©Denis Plassard • p.34 La vie animée de Nina W. • ©Louis Lepais • p.35 My (petit) Pogo ©Pierre Ricci • p.36 JeveuxJeveuxJeveux ©Yves Petit p.37 Tout est possible avec Anthony, Le butin malgré lui ©Stéphane Bigourie • p.44/45 @Vincent Quenot • p.49 @IVT – International Visual Theatre • p.50 Miss or Mister President ? ©Vincent Quenot • p.51 Dévaste-moi @Jean-Louis Fernandez • p.52 Le Petit Prince ©Vincent Quenot • p.53 Le Prince Tigre ©Vincent Quenot / Le meilleur des mondes ©Vincent Quenot • p.54 Parle plus fort ! ©Fred Menu / Les contes du monde entier ©Justine Noirot • p.55 Ce qui m'est dû ©Vincent Quenot / Un Roi sans réponse ©Paul Allain • p.60 à 63 Photos formation ©Vincent Quenot • p.66 Ramesh Meyyappan ©NC • p.75 Salle Alfredo Corrado ©Vincent Quenot / Salle Bill Moody ©NC

# Calendrier formation

VACANCES SCOLAIRES  
COURS DU SOIR

## AOÛT

D	L	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

## SEPTEMBRE

M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

## OCTOBRE

V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

## NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

## DÉCEMBRE

M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

## JANVIER

S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

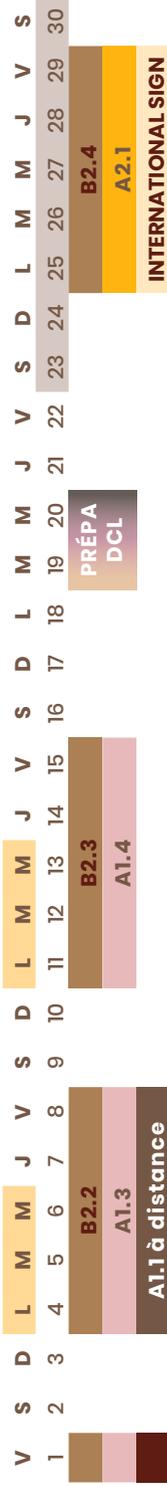
## FÉVRIER

M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		

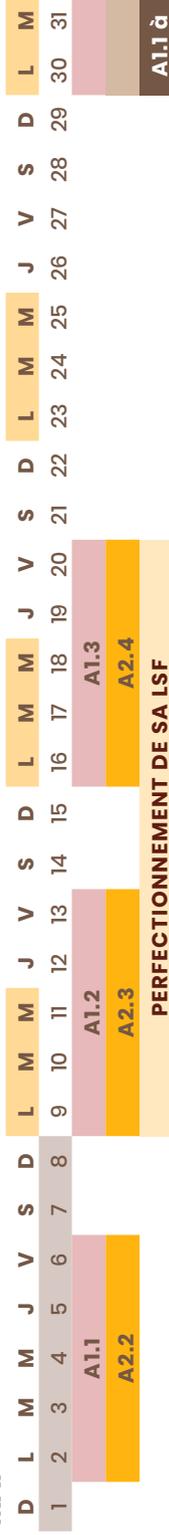
## MARS

M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

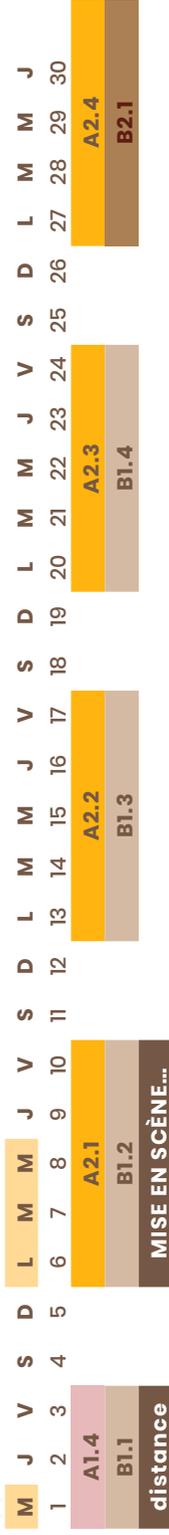
## AVRIL



## MAI



## JUIN



## JUILLET

